



07 SELGASCANO

viviendas en amsterdam

[2004]

western garden cities
amsterdam, holanda

ARQUITECTOS [MADRID]:
José Selgas
Lucía Cano

COLABORADORES:
José de Villar, Lara Resco, Blas Antón
Maqueta: Gilberto Ruiz Lopes

"Cuando escribo, a menudo grabo el texto en un magnetófono y luego lo escucho a oscuras. Me preocupa la musicalidad, busco los efectos que nacen de la sonoridad de la lengua, de la repetición de ciertas palabras". Gao Xinjian

Musicalidad o música, escritura, repetición: juego.

De la frase inglesa *Try me* nace el lema de esta propuesta: *try me, try my, "try my, play"*. Probar y jugar; mi prueba, mi juego: ¿Por qué no proponer una promoción en la que la diferencia entre las viviendas es tal que apetezca probarlas todas, como si de un surtido de quesos se tratase?

Proponemos unas tiras de viviendas que sean de propiedad traslacional o rotacional. Porque todas las viviendas de cada tira son distintas (la mayor tiene 55 viviendas) y con ello buscamos mantener la tensión, la diversidad de un jardín, y por otro lado la posibilidad de en un pequeño territorio, mantener en continuo movimiento nuestras sensaciones. El mecanismo sería una derivación de la multipropiedad; multipropiedad sobre una tira de 20 a 55 viviendas, multipropiedad para que la primera vivienda, la vivienda más fija, se convierta a móvil. La idea es que periódicamente se puedan intercambiar las viviendas entre vecinos y copropietarios. Viviendas fácilmente empaquetables (con armarios con ruedas a modo de los antiguos baúles de viaje) para que cada año nos podamos mudar a la siguiente, con la posibilidad de prorrogar la estancia por motivos pactados. Son 55 viviendas, 55 años para probarlas todas.

PLANTA GENERAL,
DETALLE DE PLANTA
Y SECCIÓN GENERAL

